

Séquence 5 INT. JOUR.

Damien est allongé sur le canapé, le regard perdu quand sa mère rentre. Elle essaye d'initier la conversation, mais Damien refuse le dialogue et s'énerve quand cette dernière fait des sous entendus racistes.

Plan	Image	Son	Raccord
1	<p><i>Plan plongé total cadré en taille.</i></p> <p>Damien est allongé sur le canapé le regard perdu et le visage vide d'expression.</p> <p>Damien tourne la tête.</p>	<p><i>Bruit de porte qui s'ouvre.</i></p>	
2	<p><i>Camera au niveau de position de Damien. Plan américain pano de la mère.</i></p> <p>La Mère entre dans le salon et s'assoit sur la chaise devant la table.</p>	<p><u>LA MÈRE</u> Bonjour mon chérie.</p>	
3	<p><i>Plan américain Face Damien.</i></p> <p>Damien ne répond pas puis se met en position assis.</p>	<p><u>LA MÈRE</u> T'as passé une bonne journée ?</p> <p><u>DAMIEN</u> (d'un air nonchalant) Normale.</p>	
4 (2)	<p><i>même que plan 2</i></p>	<p><u>LA MÈRE</u> Tu veux que je te fasse un plat particulier ce soir ?</p> <p><u>DAMIEN</u> Non.</p> <p><u>LA MÈRE</u> T'es sur ?</p>	

5 (3)	<p><i>même que plan 3</i></p> <p>Damien se lève et se dirige vers la porte.</p> <p><i>la caméra le suis en pano</i></p>	<p><u>DAMIEN</u> Je t'ai dit que je n'avais pas faim !</p> <p><u>LA MÈRE</u> Oui bah pas la peine d'être grossier.</p>	
6	<p><i>Travelling avant vers la mère à partir de la position de Damien.</i></p>	<p><u>LA MÈRE</u> C'est dingue dans le quartier il y a de plus en plus de noirs. Tiens là il y encore une famille qui s'installe dans la résidence. Ils sont encore je ne sais pas combien ! Du coup ils doivent sûrement cumuler les aides que nous on cotise sur le peu de salaire qu'on a après s'être tués au travail ! Et pendant qu'on travaille, eux ils restent chez eux pendant que leur mômes ils vont traîner voler...</p>	
7	<p><i>Plan subjectif de La mère plongé.</i></p> <p>Damien s'énerve.</p> <p>Il sort de la pièce laissant sa mère seule.</p>	<p><u>DAMIEN</u> Mais t'as vu ce que tu dis. Mais putain t'est vraiment qu'une raciste, tu me fais honte, t'entend ça ? J'ai honte d'être ton fils !</p>	
8	<p><i>Gros plan caméra au niveau de la porte</i></p> <p>la mère regarde vers la porte seule et visiblement triste.</p>	<p><i>Bruit de porte</i></p>	